

Hviezdoslav verzus Dubček

Vedenie Matice slovenskej na čele s kontroverzným Gešperom vyhlásilo rok 2021 za **Rok Alexandra Dubčeka**. Podľa Gešpera: „Alexander Dubček nebol len reformným politikom, ale v socialistickom Československu predstavoval aj slovenskú politickú líniu. Dôkazom toho boli jeho významné štátnické návštevy Matice slovenskej v Martine. V roku 1963 si ako prvý tajomník ÚV KSS uctil ustanovizeň osobnou návštevou pri príležitosti stého výročia založenia Matice slovenskej. V roku 1968 už vo funkcii prvého tajomníka strany v Prahe privítal delegáciu MS na čele so správcom MS Jánom Martákom, od ktorej prijal čestné členstvo MS. Do našej ustanovizne zavítal opäť v roku 1992 ako predseda Federálneho zhromaždenia ČSFR, kde ho privítal nedávno zosnulý správca MS Štefan Hanakovič“.

[Matica slovenská vyhlásila rok 2021 za Rok Alexandra Dubčeka – Matica slovenská](#)



2021 ROK
ALEXANDRA
DUBČEKA

Keby tento manipulátor a nevzdelaný ťuťmák na čele Matice poznal históriu inštitúcie, tak by vedel, že okrem uvedenej „návštevy“ Matice slovenskej neurobil Dubček pre Maticu absolútne nič. Oslavy storočnice MS neboli z jeho iniciatívy a ani druhá budova na Hostihore v Martine nebola postavená z osobnej z iniciatívy Dubčeka. Ak by sme mali uplatniť Gešperove insitné kritériá, tak každého, kto navštívil Martin alebo Maticu slovenskú, respektíve prijal matičnú delegáciu, by sme mali označiť za „predstaviteľa slovenskej politickej línie“ a to počnúc Masarykom, Bacílkom, Novotným a končiac Havlom.

Za oveľa závažnejšie však považujeme politikárčenie a politický oportunizmus Gešpera, jeho nadbiehanie určitým politickým silám v NR SR v snahe za každú cenu udržať sa so svojim klanom z Mladej Matice v dobre platených funkciách a výdatne pritom čerpať ešte aj peniaze zo zruinovanej Neografie a.s. v Martine.

Problém totiž spočíva v tom, že Matica slovenská v **Stratégii Matice slovenskej na najbližšie roky** schválila (a doposiaľ to platí!), že v súlade so závermi Valného zhromaždenia MS z októbra 2013, ako aj s dlhodobým plánom činnosti MS na podporu a propagáciu svojich všestranných zámerov na najbližšie roky vyhlási:

2021 – Rok Pavla Országha – Hviezdoslava (100. výročie smrti) a Štefana B. Romana (100. výročie narodenia).

[Microsoft Word - Vizia MS - Stratégia Matice slovenskej 28 11.docx \(matica.sk\)](#)

Nafúkaný nedouk na čele Matice slovenskej netuší, že Pavol Országh – Hviezdoslav sa významne zaslúžil o oživotvorení Matice slovenskej v roku 1919 a v rokoch 1919 – 1921 bol čestným predsedom Matice slovenskej. Osobné zásluhy Hviezdoslava pre Maticu slovenskú sú absolútne neporovnateľné s tým, čo „vykonal“ pre Maticu prvý tajomník ÚV KSČ Alexander Dubček. Uprednostniť komunistického politika Dubčeka pred národným veľikánom, akým bol Hviezdoslavom, môže len duševný mrzák a hochštapler.

Otázka stojí, zmenil niekto závery valného zhromaždenia MS z roku 2013 týkajúce sa vyhlásenia roku 2021 za Rok P. O. Hviezdoslava a Š. B. Romana? Nám v miestnych odboroch Matice slovenskej nie je o tom nič známe. Takisto nám nie je nič známe, prečo došlo k svojoľnej zámene osláv významného slovenského básnika, spisovateľa, dramatika a predstaviteľa Matice slovenskej za oslavy vedúceho predstaviteľa KSČ? Súvisí to snád' s tohtoročným 100. výročím založenia KSČ, ktoré chce vedenie Matice bujaro oslavovať za peniaze daňových poplatníkov? Počuli sme, že Mladá Matica sa opäť chystá na organizovanie pochôdzkových divadiel (za čo si, ako vždy, nechá výdatne zaplatiť) a už oprašuje červené zástavy a usilovne leští zahrdzavené kosáky a kladivá a iné symboly komunizmu.

Alebo prekvapujúca a nečakaná zmena schválených úloh Stratégie Matice slovenskej na najbližšie roky súvisí s aktuálnym politickým ťažením vedenia Matice slovenskej (M. Gešper, M. Smolec) proti Ministerstvu kultúry SR, ktoré Matici skrátilo štátne dotácie? Gešperovci totiž horúčkovo hľadajú spojencov v NR SR proti Ministerstvu kultúry SR a nachádzajú ich najmä v opozícii: v Hlase – Sociálna demokracia a v SMERe. Ako sa zdá, vyhlásenie roku 2021 za Rok Alexandra Dubčeka má Gešperovi a jeho kumpánom poslúžiť ako určitá návnada či už pre SMER, alebo pre Hlas – Sociálna demokracia, aby si ich naklonili a získali ich podporu proti ministerke školstva. Gešperovci totiž nie sú schopní pochopiť, že sa už skončili zlaté časy bezbrehého plytvania s peniazmi daňových poplatníkov v Matici slovenskej, tak ako sa to dialo za ministerky kultúry Laššákovej.

Gešper však nevymyslel nič nového. Už mu to raz s Dubčekom viac-menej vyšlo. Za čias predsedov SNS Slotu a Danka, keď Matica bola, aj s výdatnou podporou Mladej Matice, vo vleku Slovenskej národnej strany Gešper a spol. organizovali na východnom Slovensku rôzne oslavy Hlinkovej gardy a vojakov Slovenskej armády bojujúcich v tzv. Malej vojne proti maďarským votrelcom. Po chrbte Hlinkovej gardy sa Gešper so svojimi kumpánmi vyškriabal do matičného vedenia. Po voľbách, keď zistil, že na Hlinkovej garde nebude už môcť robiť kariéru, Gešper sa dištancoval od Hlinkových gárd a Slovenského štátu. Verejne vyhlásil, že jeho osobným vzorom nie je Jozef Tiso, ale Alexander Dubček.

http://www.obrodenamatica.sk/doc/om_ai_215.pdf

No a nastali zlaté časy parazitizmu, éra podpory Ministerstva kultúry SR obsadenom nominantom SMERu, ktorý sypal peniaze daňových poplatníkov do bezodného matičného kanála. Doteraz vedenie MS nevydokladovalo na aké „projekty“ boli použité tieto miliónové finančné dotácie.

P. S. Na Nový rok 2021 sa Gešper uviedol výzvou: **Pokračujeme v svätej práci pre národ.** Je skutočne obdivuhodné, akými vznešenými prívlastkami dokáže tento hochštapler pomenovať zápas s Ministerstvom kultúry SR o udržanie si svojich viaczdvojových finančných príjmov v Matici a v Neografii a.s.

No a aké výsledky priniesla podľa Gešpera tá „svätá práca pre národ“ v minulom roku 2020, ktorá stála daňových poplatníkov takmer 2 milióny eur? Gešper to zosumarizoval nasledovným spôsobom. (A na toto je vraj potrebná Matica slovenská. Na nás na južnom Slovensku, ako tradične, sa jednoducho vykašľali!):

1. vyšlo prvé číslo vedeckého časopisu Slovensko-Národné spektrum
2. obnovili sme matičnú Bibliotéku v sídle ustanovizne
3. vyplatili projekty regionálnej kultúry našim miestnym odborom
4. odhalili sme pamätníky A. Hlinkovi v Košiciach, J. Škultéymu v Martine, tabuľu návratu slovenských legionárov v roku 1920 v Bratislave
5. nezabudli sme na výročie Trianonu
6. ocenili sme matičiarov zavraždených nemeckým nacizmom. (Ocenit' matičiarov prenasledovaných komunistami im momentálne z politického hľadiska nevyhovuje).
7. pri spomienkach na historické míľniky slovenského národa sme v tomto roku suplovali štát.

A na záver si zanariekal: „A ako sa nám odvd'ali politici? Sekli nás po krížoch riadnou trstenicou. Nevzdáme sa ničoho bez boja a pokračujeme v svätej práci pre národ aj v roku 2021!“ Nuž, za tie peniaze, ktoré Gešper nezaslúžene poberá z Matice slovenskej a z Neografie a.s. tá trstenica je veľmi málo. Nikto v Matici slovenskej totiž nepozná jeho plán práce, nikomu neskladá účty, nikto ho nekontroluje a vo Vranove nad Topľou vraj vykonáva advokátsku činnosť, ktorá má byť jeho hlavnou činnosťou. Nuž niekomu sa žije v „svätej práci pre národ“!

[Predseda MS Marián Gešper: Pokračujeme v svätej práci pre národ – Matica slovenská](#)

Za pozornosť stojí, že **uvedené výsledky „svätej práce pre národ“ nie sú v súlade s úlohami, ktoré má Matica plniť zo zákona NR SR o Matici slovenskej.** A čo je ešte horšie **vedenie Matice ešte nikdy nezverejnilo na čo použilo peniaze daňových poplatníkov, aké projekty, ktoré subjekty a v akej výške finančne podporilo.** O tom nemáme dlhé roky žiadnej potuchy ani my v miestnych odboroch Matice slovenskej.

Vlado D.