

MATIČNÉ VOJNOVÉ KRÍŽE

Predseda Matice slovenskej, Marián Tkáč, si našiel skutočne originálny spôsob na vlastnú sebaaprezentáciu a to prostredníctvom videonahrávok (<https://www.youtube.com/tvmatica>). Videonahrávky predstavujú pestrú zmes insitného umenia a vedy, okorenenú folklórom. Výpovedná hodnota videonahrávok je veľmi pochybná. Nejestvuje snáď ani len jedna-jediná nahrávka, v ktorej by Tkáč osobne neúčinkoval, respektíve, v ktorej by nebola umiestnená jeho fotografia, alebo v ktorej by neboli aspoň jeho preslávené „maľby“. Videonahrávky totiž vôbec nie sú o Matici slovenskej, ale, ako sa zdá, predovšetkým o chorobnom egu Tkáča. A to je v podstate aj zmysel videonahrávok, ktoré Tkáč hromadne rozposiela na rôzne adresy. Tkáč sa tak zamiloval do seba, že sa chce zvečniť na večné veky a zviditeľniť za akúkoľvek cenu. A to aj za cenu, že úplne skompromituje a poškodí meno Matice slovenskej. Tkáčove neukožené superego výstižne opísal Drahoš Machala.

http://www.obrodenamatica.sk/doc/om_ai_114.pdf

http://www.obrodenamatica.sk/doc/om_vas_056.pdf

Nebol by to však Tkáč, aby sa, aj v prípade videonahrávok, nedopustil plagiátorstva, pre ktoré ho vyhodili z Ekonomickej univerzity v Bratislave.

<https://www.sme.sk/c/3726349/nbs-zakladal-byvaly-agent-a-plagiator.html>

<https://blog.etrend.sk/radostnaveda/plagiatorstvo-mata-nielen-ekonomickou-univerzitou-v-bratislave.html>

Z vysielania Slobodného vysielача sme sa dozvedeli, že Marián Tkáč sa aj v prípade tzv. matičných videonahrávok opäť dopustil primitívneho plagiátorstva, ktoré, ako sa zdá, je jeho hlavnou vedeckou metódou. Je to nenapraviteľný darebák!

<https://slobodnyvysielac.sk/relacia/konspiracny-byt-41-repriza/>

Bez vedomia a súhlasu autora, historika Martina Lacka, použil Tkáč vo videonahrávke „Krutý osud Antona Šaláta“ jeho texty a prezentoval ich ako svoje vlastné.

<https://www.youtube.com/watch?v=ruGBa0UbHmc>

Martin Lacko, pravdepodobne, protestoval proti takémuto neetickému postupu a Tkáč bol, chtiac-nechtiac, nútený dodatočne doplniť uvedenú nahrávku o nasledovný text: „Dokument bol spracovaný podľa článku Úkladná vražda na Hájnickom moste – M. Lacko SNN 28-29/2017. Otázkou však je, koľko takýchto plagiátorských textov použil notorický plagiátor Tkáč vo svojich videonahrávkach? Zneužití autori pravdepodobne ani nevedia o tom, že sa stali obeťou Tkáčovho plagiátorstva, alebo, ak sú v pracovnom pomere v Matici, tak radšej mlčia. Veľmi dobre totiž vedia, čoho je Tkáč schopný.

Priatelia z Matice slovenskej mi poslali poslednú videonahrávku zo Slovenských národných slávností vo Vojvodine, kam Tkáč vycestoval na rodinný výlet, pravdepodobne so svojim synom Andrejom. Tkáčove výlety do sveta sa už stali povestné, z Matice si urobil cestovnú

kanceláriu. Jediný „prínos“ pre Maticu slovenskú z týchto výletov sú slávne videonahrávky! Najzaujímavejšie na videonahrávke „Slováci v Srbsku žijú“ nie je ani tak trápne vystúpenie Tkáča, za ktorého sa každý slušný matičiariar musí vždy hanbiť, ale akt udeľovania „vojnových krížov“ za prácu na prospech Matice slovenskej a slovenskej kultúry.

<https://www.youtube.com/watch?v=Gp2ZoqGty4k>

Keď nesúvisle hovoriaci, akoby pomätený Tkáč pripínal „vyznamenanie“ na sako ocenenému, tento po jeho slovách očividne zrozpačitel. Tkáč totiž vyhlásil, že mu udeľuje „vojnový kríž so slovenským znakom, lebo Matica slovenská a Slováci vôbec vždy bojovali...“ Áno, Slováci vždy bojovali proti darebákovi, podvodníkovi, luhárovi, plagiátorovi.

Milí matičiari a matičiarky,

nie je už toho dosť?! Sme schopní zastaviť toto šialenstvo, ktoré neskutočným spôsobom poškodzuje Maticu slovenskú, alebo už rezignujeme a Matica bude nezadržateľne spieť k svojmu zániku? Ak nám skutočne záleží na našej celonárodnej ustanovizni musíme sa postaviť tomuto zlu na odpor. Vyčistíme na valnom zhromaždení Matice slovenskej tento Augiášov chliev od pijavíc, ktoré z viacerých zdrojov vysávajú naše, matičné financie, ktoré by sme mohli použiť na rozvoj matičnej činnosti.

Dr. J. Polakovič