

Redaktor :

Ak bude Matica pokračovať v takomto alternatívnom výklade histórie, nesiahne jej ministerstvo kultúry na štátnu dotáciu 1,5 milióna eur?

Minister kultúry:

Štátna dotácia je účelová a je určená na iné veci. Štát má právo kontrolovať len jej použitie. **Matica slovenská** vznikla ako nezávislá inštitúcia od vtedajšej moci v Uhorsku a počas histórie čelila pokusom zbaviť ju nezávislosti. Keď sa Matica zdefinovala zákonom, dbalo sa na to, aby jej nezávislosť zostala. Ako významná inštitúcia s takou obrovskou symbolikou pôsobí v 21. storočí. Množstvo vecí, ktoré boli jej poslaním v 19. a 20. storočí, už dnes napĺňať nemusí. Matica suplovala neexistenciu kultúrnych, vedeckých inštitúcií slovenského národa, politicky bojovala za sebaurčenie Slovákov. Toto všetko sme dosiahli. A teraz si akoby nevie nájsť svoje miesto. Je na nej, aby si udržala kredit a sústredila sa na činnosti, ktoré ju oprávňujú existovať, byť nositeľkou tradícií, tam sú veľké možnosti. Len čo sa bude púšťať do iných vecí, uberať sa cestou politizovania, tak potom v určitom období, nehovorím, že teraz, môže nastať otázka, či ju štát a v akej miere bude dotovať. Toto rozhodnutie bude politické, nebude to len vecou ministra kultúry, pretože v kontexte histórie a symboliky ide o veľmi citlivú vec. Chcem podčiarknuť, že sú radoví **matičiari**, odbory Matice, a tí odvádzajú dobrú kultúrnu, osvetovú robotu. Nikdy by som si nedovolil spochybniť ich prácu.

zdroj : Pravda 6. 3. 2017